

今年一场突如其来的新冠疫情，打破了人们正常的工作和生活节奏。由于高等教育行业的特殊性，在防疫期间，多数十一届大赛的参赛学生只能待在家里，导致组员之间的互相联系、与指导教师的沟通交流均变得不便，尤其是其心态也发生了很大变化，尽管沈阳工业大学的参赛学子彷徨过、犹豫过、沮丧过，但他们戮力同心，共克时艰，通过各种形式终于完成了 12 组参赛作品的提交。守得云开见月明，直挂云帆济沧海。在这个特殊的时期，通过参加铸造工艺设计大赛，更显一份英雄本色。下面继续分享该校部分学生的参赛心得体会。

守得云开见月明，直挂云帆济沧海（一）

——沈阳工业大学参赛学生鲜立坤同学参赛体会

2017 年那个炙热的夏天，怀着对美好未来的憧憬我踏上了离家的火车，那是人生第一次离家那么远、那么久，来到梦开始的地方——沈阳工业大学。从那刻起，我和铸造之间的缘分就开始了。



校内选拔赛鲜立坤同学代表小组在进行答辩

大二时从学姐口中知道了中国大学生铸造工艺设计大赛，一心想着大学生活不能平淡无奇的我立即邀请我的两个舍友一起报名参赛。但在选择指导老师时我又陷入了困境，因为才来学校一年多，对专业教师知之甚少，面对学姐提供的长长的老师简介犹豫不决。但在仔细浏览一遍过后，向青春教授的名字在我的脑海中久久不能退去。因为他的负责、敬业，铸造大赛上时常带出冠军组，鼓足勇气拨通老师的电话后，向老师欣然接受了我们的请求。2019 年 11 月份大赛考题公布，心中有难掩的喜悦，因为这是我第一次参加如此大规模的正规比赛。铸造大赛可以说是一个纷繁复杂的过程，识题、画图、做工艺、模拟、写说明书、工艺图等等，这些所有的过程曾无数次的让我想过要放弃，因为我是一个对情绪控制力相对较差的人，一切的喜怒哀乐都形于色，对此也给我的团队带来了些不好的影响。但人总是需要冷静和理智的，每每当我回想起那一个个难眠的夜晚，如今看来无不珍贵。学校里没有提供专门的教室供老师指导学生参加铸造大赛，向老师毅然将他的一大半办公室让了出来供我们学习交流。他就像那指路人，不光给我们指引了方向，还赠予我们一叶扁舟供我们驶向梦的彼岸。



鲜立坤同学（右一）在进行大创项目实际铸件生产试验

2020年1月份，我们放寒假了。放假前，老师给我们安排了寒假的任务并希望我们能提前回来几天以便全力完成作品的工艺优化及后续工作。可没想到突如其来的新冠肺炎疫情席卷全球，开学返校也变成了一种奢望。我一度以为今年的铸造大赛也会取消，千钧一发之际，得到了延迟提交作品的通知。时间富足起来的我们就以更高的要求来完善我们的工艺方案，我们小组每周都会进行视频会议，报告总结每周方案的进展和突破。现在回想起来，心怀一份执着和挚爱是那么的可爱可敬。时间犹如一缕烟，我们的作品有了一定的雏形，我们紧紧抓住最后几天的时间进行冲刺，努力做到最好。那一段日子谈不上轻松，但每天都有目标，过的很充实，终于在五月中旬我们提交了最终作品，也许真的越努力才会越幸运。

回顾整个铸造大赛，内心只有一个声音——感谢。感谢在每一个充满困惑的夜晚老师悉心的指导；感谢每一次低谷中组员的相互扶持；感谢每一位学长学姐的牵挂和包容。这个占据我大学生活近一半时光的全国性赛事也成为了我的老师。毫不夸张地说，现在我所掌握的知识有一大半是从铸造大赛中汲取获得的。这条全新途径让我更加近距离地接触了我的专业并实践了书本上的知识。从前的我对专业的认识只停留在一个个词条里，而现在的我，对专业的理解更加细致化、立体化。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春，好事从来多磨。2020年注定是一个不平凡的年份，而我能在这个不平凡的年份里做件自认为不平凡的事，也是人生一大幸事，感谢铸造大赛，祝大赛越办越好！

作者：鲜立坤，沈阳工业大学2017级本科生，“永冠杯”第十一届中国大学生铸造工艺设计大赛参赛选手。